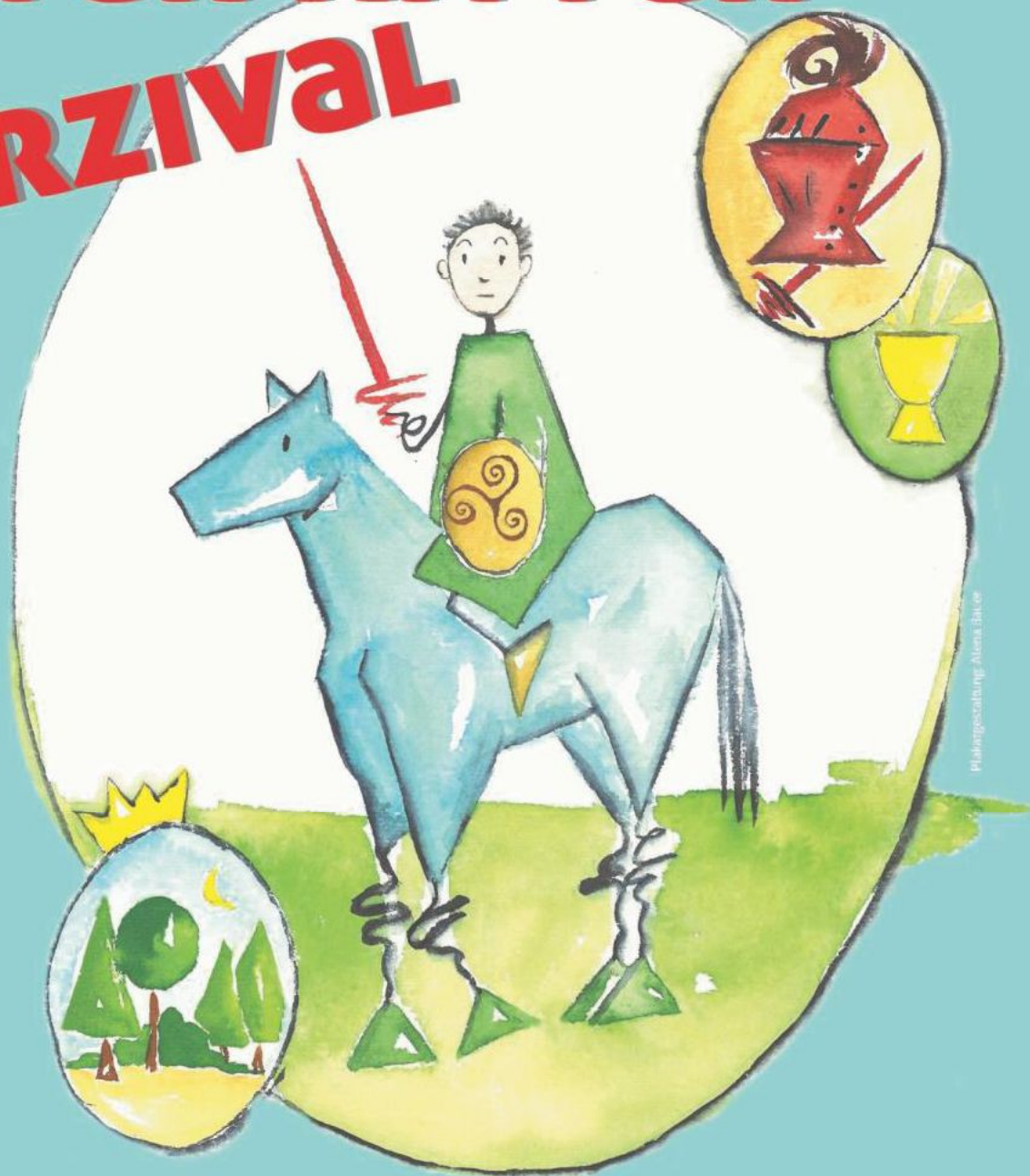


ROTER RITTER PARZIVAL



Eine Gemeinschaftsproduktion des
GRIMMELSHAUSEN-GYMNASIUMS mit der
MUSIKSCHULE und der **KUNSTSCHULE OFFENBURG**

Mi 21.11 | 19 Uhr

Sa 24.11 | 16 Uhr
Familienvorstellung

Di 27.11 | 19 Uhr

Salmen Offenburg

Eintritt frei — Spenden erbeten

GRIMMELSHAUSEN
GYMNASIUM



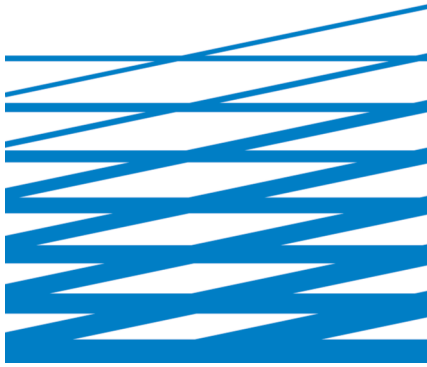
IN
KOOPERATION MIT

kultur**büro**
Stadt
Offenburg



JUNGE
THEATER
AKADEMIE
OFFENBURG





SCHAUSPIELER

Parzival

Charles Thibaud
Lukas Rieder
Max-Ferdinand Wagner

Herzeloide Klingsor Kundrie

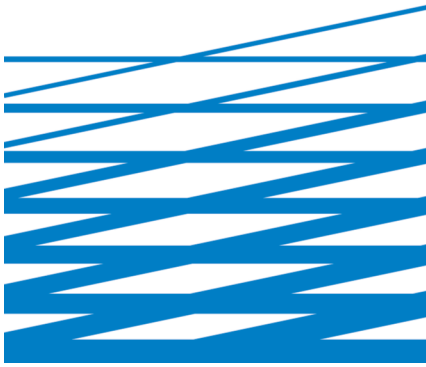
Lena Tetzner
Caroline Scheringer
Svenja Elbert
Shirin Helling
Beatrice Wellmann

Klingsors Gehilfin Gawain Artus Ritter der Tafelrunde

Anastasia Aprelkova
Jan Esslinger
Sebastian Scheringer
Julia Alleman
Samuel Fritzsche
Maximilian Hansmann
Lorenz Mandok

Roter Ritter Orgeluse Sigune Jeschute Obie Obilot

Joel Mbombe
Lukas Neckermann
Inan Özdemir
Elouan Thibaud
Elisa Oswald
Caroline Scheringer
Dilbe Dari
Lena Tetzner
Sarah Fahrner
Onisha Wils



Itonie
Gralshüterinnen

Amfortas
Waldchor

Burgchor

Julia Alleman
Anastasia Aprelkova
Sarah Fahrner
Selina Gök
Nejla Hamzic
Malwine Schneider
Anastasia Aprelkova
Anne-Laila Blind Petersdotter
Svenja Böhm
Katharina Braun
Dilbe Dari
Sarah Fahrner
Selina Gök
Nejla Hamzic
Malwine Schneider
Onisha Wils
Anastasia Aprelkova
Katharina Braun
Dilbe Dari
Sarah Fahrner
Selina Gök
Nejla Hamzic
Malwine Schneider
Lena Tetzner



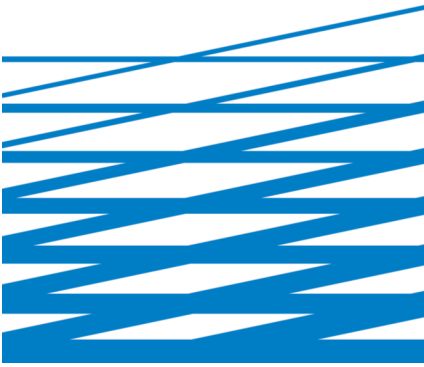
Kostümbild

Künstlerische Leitung
Konzeption
Workshopleitung

Betreuung Kostüme

AG „Kostüme“

Kunstschule Offenburg
 Heinrich Bröckelmann
 Heinrich Bröckelmann
 Sabina Mucha
 Delphine Villetet-Teisseire
 Annah-Katharina Litterst
 Ronja Rohrer
 Antonia Waechter
 Julia Alleman
 Alena Bauer
 Sophia Charfi
 Dilbe Dari
 Sarah Fahrner
 Shirin Helling
 Christiane Hornberger
 Ronja Rohrer
 Caroline Scheringer
 Helene Schneider
 Malwine Schneider
 Sarah Silberer
 Alexandra Steiert
 Lena Tetzner
 Inken Timmermann
 Jacqueline Wangemann
 Beatrice Wellmann
 Onisha Wils



BÜHNENBILD

Künstlerische Leitung
AG „Bühnenbild“

Anne Fischer
Julia Alleman
Sarah Fahrner
Christiane Hornberger
Leonie Schulz
Beatrice Wellmann
Natalie Wendling
Onisha Wilsa

MUSIK

Künstlerische Leitung
Komposition
Komposition mit Gitarre
Gitarre
Klavier
Oboe
Block- und Querflöte

Musikschule Offenburg
Ines Zimmermann
Jan Esslinger
Jan Esslinger
Uschi Groß
Lukas Herrmann
Ines Zimmermann

MASKE

AG „Maske“

Oksana Aprelkova
Alena Bauer



Einführungsworkshop

Sophia Charfi
Christiane Hornberger
Paula Neckermann
Steffi Neckermann
Renate Rieder
Ronja Rohrer
Caroline Scheringer
Helene Schneider
Ann-Kathrin Skiba
Inken Timmermann
Kosmetikstudio Patricia
Wussler

GRAFIK UND FOTO

Plakat
Layout

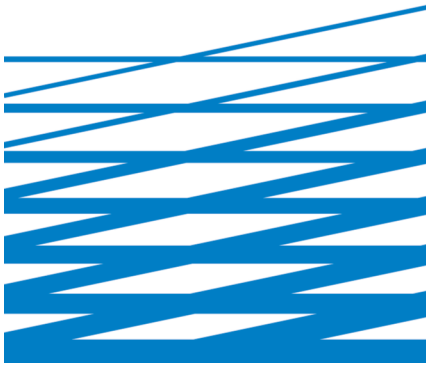
Fotos

Alena Bauer
Gordon Jäntsich (Logo)
Paul Barone
Peuky Barone-Wagener

TECHNIK

Licht und Ton

Reinhard Hug/ Kulturbüro
Christopher Kepes
Erik Eisinger



Inszenierung

Regie

Paul Barone
Patrick Labiche
Caroline Scheringer
Lukas Rieder
Max-Ferdinand Wagner
Patrick Labiche
Paul Barone

Tanzchoreographie Gesamtleitung

Veranstalter

Grimmelshausen-Gymnasium / Kulturbüro Offenburg



Die **Triskele** ist ein keltisches Symbol, das den Dreischritt des Lebens widerspiegelt: Kindheit, Jugend, Erwachsensein. Zu jeder

kreisförmig verlaufenden Lebensstufe gehört eine fortschreitende Selbstentfaltung der Persönlichkeit. Im Licht dieser Symbolik lässt sich auch der Lebensweg Parzivals deuten: die Gralssuche wird zur Metapher für die Suche nach dem eigenen Lebenssinn, die, von Irrwegen geprägt, niemals geradlinig verläuft, im Ganzen aber dennoch ihre innere Schönheit und Harmonie aufweist....



Mit dem Motto „**Offenburg macht Theater**“ hat die Stadt Offenburg den Anstoß gegeben, Schule und hiesige Kulturinstitutionen in gemeinsamen Theaterprojekten zu vernetzen.

Die **Junge Theaterakademie Offenburg**, die ab diesem Schuljahr mit Standort am Grimmelshausen-Gymnasium entsteht, will aus dieser Idee heraus Schultheaterprojekte in Kooperation mit außerschulischen Partnern durchführen. Indem die Schülerinnen und Schüler aktiv mit Künstlern aus verschiedenen Bereichen wie Kostüm, Bühnenbild, Musik, Choreographie usw. zusammenarbeiten, wird Theater als gemeinsamer, die Künste verbindender Schaffensprozess neu erfahrbar...

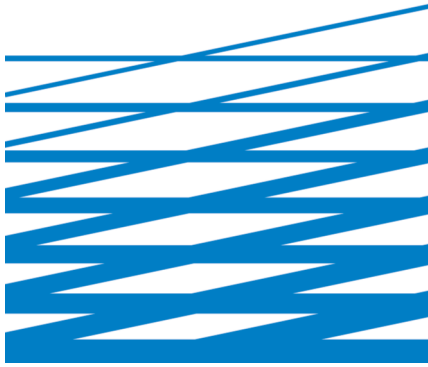
Zusammen mit Annette Müller, Theaterpädagogin am Schulamt Offenburg, wird die **Junge Theaterakademie** schulartübergreifend aufgebaut. Sie wird zukünftig neben Theaterprojekten auch Workshops,

Theaterfahrten und Lehrerfortbildungen anbieten und Mitveranstalter der Offenburger Schultheatertage sein.

Unser Logo

Das Logo der **Jungen Theaterakademie** (Design: Gordon Jäntschi) bringt unsere Vision von ästhetischer Bildung zum Ausdruck: Im Theater begegnen sich Menschen, finden zueinander, ein Netz menschlicher und kultureller Erfahrungen entsteht. Dieses Netz der Begegnungen ist in die Zukunft hin offen, webt sich immer fort...

Es ist das Theaterspielen, die gemeinsam geschaffene Kunst, die diesem Netz sein unverwechselbares Gepräge schenkt — so entsteht aus den sich kreuzenden Linien ein modernes Harlekin-Muster, das uns an das erinnert, was Theater sein kann: Spielfreude und Lebenslust, Improvisation und Kreativität...



Mit HERZLICHEM Dank an alle...

... die durch ihre großzügige Unterstützung das Theaterprojekt „Roter Ritter Parzival“ ermöglicht haben:

Bürgerstiftung St. Andreas

Kulturbüro Offenburg

Vereinigung der Freunde des
Grimmelshausen-Gymnasiums

E-Werk Mittelbaden

Sparkasse Offenburg/ Ortenau

Eltern des Gesunden Frühstücks

Elternbeirat

Gasthaus Sonne

Kosmetikstudio Patricia Wussler

Offenburger **Bürgerstiftung** St. Andreas
Für die Menschen. Für die Stadt. Für die Zukunft.



kulturbüro
Stadt
Offenburg

**E-Werk
Mittelbaden**
Daher, gut vernetzt

**Sparkasse
Offenburg/Ortenau**


PATRICIA WUSSLER
KOSMETIKSTUDIO
Kosmetik- und Wellnessstudio • Offenburg 76676 • 07143 2222222 • www.patriciawussler.de

Wenn Sie die **Junge Theaterakademie** unterstützen möchten, würden wir uns über eine Spende auf das Schulkonto sehr freuen (Vermerk: Junge Theaterakademie).



ROTER RITTER

PARZIVAL



nach **Wolfram von Eschenbach**
von Nora Khuon und Markus Bothe

„Hör auf dein Herz!“ – diesen Ratschlag bekommt der junge Parzival von seiner Mutter, als er zum ersten Mal hinaus in die Fremde zieht. Fern von allen Menschen in der Einsamkeit des Waldes herangewachsen, will er sich auf die Suche nach dem Gral machen...

In der modernen Bearbeitung des mittelalterlichen Romans wird die Gralssuche zur Suche nach dem eigenen Lebenssinn, zur Geschichte des Erwachsenwerdens inmitten einer feindseligen Welt.