

verlust wandel utopie



Am Ende alles gut?

Der Theaterabend der Jungen Theaterakademie

Mittwoch 30. September

18.15 | Theater mit Jugendlichen

19.30 | Generationentheater

Reithalle Offenburg

Eintritt frei – Spenden erbeten | Reservierung: junge-theaterakademie-offenburg.eu

**Wieder-
aufnahme**



Am Ende alles gut?

verlust – wandel – utopie

Theaterperformances unterschiedlicher Generationen zu Erfahrungen von Verlust, Wandel und Utopie

Im besonderen Andenken an Kateryna Sniedkova († 6.7.2026)

Nachdem wir unseren jährlichen Theaterabend im Juni aufgrund der extremen Hitze kürzen mussten, freuen wir uns den zweiteiligen Abend am 30.9 nachholen zu können.

Teil 1: Theater mit Jugendlichen

Anlässlich von **Grimmelshausens 350. Todesjahr** führt unsere Nachwuchsgruppe (**Wahlpflichtfach Theater Klasse 6**) ihre Eigenproduktion **Sturz in den Mummelsee** auf, die sich mit der Utopie des Mummelsees aus Grimmelshausens Roman „Der abenteuerliche Simplicissimus“ auseinandersetzt.

Teil 2: Generationentheater

Den zweiten Teil des Abends eröffnen wir mit der Performance **Du bist nicht allein**, die **Kateryna Sniedkova** mit Kursteilnehmenden des **Instituts für Deutsche Sprache** entwickelt hat – bevor wir sie am 6. Juli durch ein unfassbares Gewaltverbrechen verloren haben.

Ihre Performance zeigt in szenischen Bildern, wie Menschen ihre Erfahrungen von Verlust durch Migration und die Schwierigkeiten des Ankommens mit innerer Stärke gemeinsam überwinden – eine Sehnsucht, die Kateryna bis zu ihrem gewaltsamen Tod eindrucksvoll gelebt hat.

Es folgen szenische Beiträge des **Mitmachprojektes** der **VHS Offenburg** und zeitgenössische **Tanzperformances** der Fachklasse Tanz der **Kunstschule Offenburg**.

An den generationenübergreifenden Projekten des Theaterabends sind unsere drei Partnereinrichtungen am VHS Offenburg e.V. beteiligt.

Zwischen den beiden Teilen des Theaterabends findet eine Pause mit Bewirtung statt.

Über unsere Webseite **junge-theaterakademie-offenburg.eu** können Plätze sowohl für den ganzen Theaterabend als auch für einen der beiden Teile reserviert werden.

Publikumsgespräch
nach der Aufführung